

人才培养方案

目录

一、专业名称与代码	2
二、教育类型与学历层次	2
三、招生对象与学制	2
四、人才培养目标与规格	2
五、职业面向与职业岗位	3
六、 教学安排	4
七、课程设置及要求	8
八、考核方法与毕业条件	31
九、教学实施与保障	31

一、专业名称与代码

- 1、专业名称:民族音乐与舞蹈
- 2、专业代码: 750301

二、教育类型与学历层次

- 1、教育类型:普通中等职业教育
- 2、学历层次:中专

三、招生对象与学制

- 1、招生对象:小学六年级毕业生
- 2、学制:五年

四、人才培养目标与规格

1、培养目标

本专业适应我国新时代基层文艺事业发展和国家基础艺术教育改革要求,立足湘西、面向湖南、辐射全国、服务基层,坚持立德树人,以舞化人,培养具有系统的专业知识,扎实的专业技术,较突出的舞蹈表演能力,具备进一步专业提升的潜能和素质,能够在文艺单位、表演团体、专业培训机构和相关企事业单位从事舞蹈表演、教学、创作以及文艺指导、组织管理等工作的高素质应用型人才。

2、培养规格

本专业学生需系统地学习舞蹈历史、舞蹈基础理论等基本知识,接受舞蹈专业技能的基本训练,具备从事与本专业相关的教学辅导、表演等基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识、能力与素质:

- 1) .初步理解马列主义、毛泽东思想的基本原理,“三个代表”重要思想、习近平新时代中国特色社会主义思想,热爱祖国,拥护中国共产党的领导,具有共产主义道德观念,努力为人民服务,为社会主义现代化建设服务;

- 2) .具有较高的社会主义觉悟和良好的思想道德、社会公德和职业道德；
- 3) . 系统掌握中国民族民间舞的基础理论和基本知识；
- 4) .系统掌握本专业的技术训练体系，具有较强的舞蹈表演能力；
- 5) .掌握中国民族民间舞的民族风格、韵律、音乐感和艺术表现形式；
- 6) .树立正确的世界观、人生观、价值观、艺术观和审美观，具有较强的创新意识和开拓精神；
- 7) .具有强健的体魄和良好的心理品质，能很好地适应专业工作和社会生活对身体素质和心理素质的要求。
- 8) .具有良好的语言文字表达、人际沟通、团结合作和社会活动能力，要求通过普通话测试。

五、职业面向与职业岗位

1、职业面向：

专业文艺团体，从事中国民族民间舞表演的演出工作及各群众文艺团体的组织和辅导工作，也可以从事与专业有关的管理工作和教学辅导工作。

2、职业岗位：

舞蹈演员、少儿舞蹈基础教育、群众文化工作、

六、教学安排

1、教育教学时间分配表

类别		第一年		第二年		第三年		第四年		第五年	
类型	具体内容	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
人文素质模块	入学与国防教育	3周									
	公共基础课程										
职业理论模块	职业基础理论	18周	18周	18周	18周	18周	18周	18周			18周
职业技能模块	职业技能课程										
职业岗位模块	毕业创作、顶岗实习								20周	20周	
其他	考试	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周			
	校园艺术节	1周	1周	1周	1周	1周	1周	1周			
总计		23周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	18周

2、课程体系结构一览表

	课 程 名 称
公共基础课	国防教育与军训、数学、英语、历史、语文、习近平新时代中国特色社会主义思想、地理、职业生涯规划道德与法制、劳动教育（中职）、体育与健康
专业技能课	音乐基础、声乐、舞蹈基训、民族民间舞、剧目、舞蹈技巧、顶岗实习、毕业设计

3、课程教学进程安排表

课程结构	序号	课程名称	第一	第二	第三	第四	第五	第六	第七	第八	第九	第十	合计
			学期	学期	学期	学期	学期	学期	学期	学期	学期	学期	
			23周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	20周	
公共基础课	1	国防安全教育与军训	80										
			40										
	2	语文	72	72	72	72	72	72	72				
	3	英语	72	72	72	72	72	72	72				
	4	地理	72	36									
	5	数学	72	36	36	36	36	36	36				
	6	历史	72	72	72	72	72	72	72				
	7	思想品德	72	72	72	72	72	72	72				
专业(技能)课	8	音乐基础					36	36					
	9	声乐	18	36	36	36			36				
	10	舞蹈基训	180	180	180	180	180	180	180				

	11	民间舞	72	72	72	72	72	72	72				
	12	舞蹈技巧	72	72	72	72	72	72	72				
	13	剧目排练					36	36	36				
	14	顶岗实习								72	72		
	15	毕业设计										68	4
总计		周课时	38	38	38	38	38	38					
		总课时											

5、综合素质教育课程安排表

内容	项目	时间安排	次数	学期分配
思想道德素质教育	思想政治课（课程中）	4 学年		在校期间
	法制教育讲座	每学期	1	在校期间
	学雷锋活动	每学年	1	在校期间
人文科学素质教育	入学教育与校史讲座	2 周	1	一
	团支部活动	每学期	1 次	在校期间
	学生知识竞赛、演讲比赛、歌咏比赛	每学年	各 1 次	在校期间
职业	专业教学汇报展	每学年	1 次	在校期间

素质 素养 教育	毕业生汇报展	每学年	1次	在校期间
	观摩参观博物馆	每学期	1次	在校期间
	观摩学习优秀舞台剧	每学期	1次	在校期间
身心 健康 素质 教育	中小學生心理健康教育	每学期	1次	在校期间
	中小學生心理辅导	每学期	1次	在校期间
	国防安全教育与军事训练	每学年	1次	在校期间
	春季运动会	每学年	1次	在校期间
	安全教育活动讲座	每学年	1次	在校期间
	消防安全演练活动	每学年	1次	在校期间

七、课程设置及要求

(一) 公共基础课

序号	课程性质	课程名称	课程描述
			<p>素质目标：厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p> <p>知识目标：把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，全面掌握思想的基本内容、理论体系和实践意义，知其言知其义。</p> <p>能力目标：树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，增强“四个自信”。</p>

1	公共基础课	习近平新时代中国特色社会主义思想	主要内容	围绕着指导思想、目标任务、领导力量、根本立场等八个方面对习近平新时代中国特色社会主义思想展开教学。
			教学要求	本课程 18 学时。本课程依据教育部组织编写的学生读本，参考教育部社科司集体备课会、中国共产党新闻网—人民网、央视网等理论创新成果和时政要点进行备课，体现课程的思想理论性和实效性本课程要求教师具备良好的政治素养和理论功底，充分利用融媒体技术手段，利用校内外实践教育基地引导学生展开探究性学习。

2	公共基础课	职业生涯规划	课程目标	<p>素质目标：本课程基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识。</p> <p>知识目标：引导学生树立心理健康意识，掌握心理调适和职业生涯规划的方法，帮助学生正确处理生活、学习、成长和求职就业中遇到的问题</p> <p>能力目标：培育自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，根据社会发展需要和学生心理特点进行职业生涯规划指导，为职业生涯发展奠定基础。</p>
			主要内容	<p>本课程教学内容分为六个部分，第一部分：认识自我，健康成长；第二部分：认识自我，健康成长；第三部分：立足专业，谋划发展；第四部分：和谐交往，快乐生活；第五部分学会学习，终身受益；第六部分：规划生涯，放飞想。</p>

			教学要求	本课程教学要求以学生发展为中心，突出学习成果导向，以教学革命促进学习革命，适应大班教学现状，依托信息化工具，运用引导技术，打造全员参与型、体验式课堂，构建线上线下相结合的混合教学模式。在校内组织开展职业生涯规划实践活动，将课堂知识与实践体验结合起来，培养学生在实践中运用所学知识发现问题和解决实际问题的创业能力。过程考核与结果考核相结合，加大过程考核成绩在总成绩中的比重。
3	公共基础	道德与法	课程目标	<p>素质目标：本课程着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，</p> <p>知识目标：帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范。</p> <p>能力目标：增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式和行为习惯。</p>
			主要内容	本课程教学内容分为六个部分，第一部分：感悟道德力量；第二部分践行职业道德基本规范；第三部分：提升职业道德境界；第四部分：坚持全面依法治国；第五部分：维护宪法尊严；第六部分：

	课	制		遵循法律规范。
			教学要求	<p>本课程 36 学时。本课程以学生为主体，信息化为依托，做到理论和实际相结合，知、信、行相统一。认真学习有关道德特别是职业道德规范和法律规范，掌握职业道德和法律的基本知识，增强职业道德意识和法治意识，提高自己的认知能力和判断能力。在学习过程中，认同职业道德规范和法律规范，增强的学习自觉性，逐步将职业道德和法律规范内化为自己的信念，并体现在学习生活和未来职业活动中。通过参与各种实践活动，逐步养成文明的行为习惯并长期坚持。课程考核将过程考核与结果考核相结合，并加大过程考核成绩在总成绩中的比重。</p>
			课程目标	<p>素质目标：树立劳动光荣的观念养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精协作创新等良好的职业精神，培养家国情怀，具有开放的世界意识。</p> <p>知识目标：以社会形态从低级到高级发展为主线，了解中外历史的基本史实。</p>

4	公共基础课	历史		能力目标：提高学科核心素质，能正确看待和分析历史和现实事件，养成具有职业精神、全面发展的社会主义建设者和接班人。
			主要内容	包括“中国历史”和“世界历史”两大模块。
			教学要求	本课程 72 学时。在课堂教学中，基于历史学科核心素养合理设计教学。其中以史实了解和情感价值观培养为两大基本任务，但不忽视学科核心素养的综合培养。教学形式多元化，鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习。特别注重历史学习与学生职业发展的融合。在考核方面，平时日常考核与结果考核相结合加大平时日常考核成绩在总成绩中的比重。

5	公共基础课	语文	课程目标	<p>知识目标：积累的语言材料和学习过的语文知识，了解不同时代、不同风格的作品。</p> <p>能力目标：丰富自己对现实生活和文学形象的感受与理解，丰富自己的经验与语言表达。运用批判性思维审视语言文字作品，探究和发现语言现象和文学现象，形成自己对语言和文学的认识。自觉分析和反思自己的语文实践活动经验，提高语言运用的能力，增强思维的深刻性、敏捷性、灵活性、批判性和独创性。</p> <p>素质目标：形成正确的价值观、高尚的审美情趣和审美品位。热爱中华文化，继承、弘扬中华优秀传统文化和革命文化。初步理解和鉴赏不同民族、不同区域、不同国家的优秀文化，吸收人类文化的精华。培养职业核心能力，初步具备一定的职业素养</p>
			主要内容	<p>本课程的主要内容分为阅读与鉴赏、应用文写作、口语交际三个模块其中阅读与鉴赏、应用文写作部分在选文上注重了思想性、典范性、时效性、实用性的统一，口语交际体现在日常的学习中。</p>

			教学要求	<p>本课程 144 学时。授课学期为第一学期至第四学期。教学场地以多媒体教室为主，以学校图书馆、网络资源库等良好的资源设备为辅；要求教师具有良好的语文学科知识素养和教育教学能力；在教学方法上， 创造综合性学习情境，积极开展自主合作、探究学习；在考核标准方面， 以语文学科核心素养为考查目标，采取过程考核与结果考核相结合的方式，将期末考试与平时练习、作文成绩、课堂提问成绩按适当比例综合。</p>
6	公共基础课	英语	课程目标	<p>素质目标：本课程以提高学生英语语言运用及文化素养为主要任务，帮助学生具备跨文化交际及职场沟通能力。</p> <p>知识目标：掌握英语基础知识及基本技能，了解中外人文知识，感知</p>
				<p>一定的中西方思维差异，增强学生在学习、生活和职场中的英语运用能力</p> <p>能力目标：使学生成为懂英语、会沟通、有文化的新时代高素养人才</p>

			<p>主要内容</p>	<p>课程内容包括三大模块：第一为话题模块，包括不同主题和语篇类型第二为知识模块，包括语法、词汇语言知识和中西方文化知识；第三为技巧模块，包括听、说、读、写语言技能和语言策略。</p>
			<p>教学要求</p>	<p>本课程 108 学时。课堂教学以学生为主体、教师为主导，注重师生互动，增强学生的自觉性主动性积极性。课程以课堂讲授为主，加强语言与专业的结合，采用项目教学、情景教学、分组讨论等方法及信息化教学手段。课程考核根据课程特点和职业岗位需要，采用过程考核、结果考核及以证代考相结合的方式，加大过程考核在总成绩中的比重。</p>
			<p>课程目标</p>	<p>素质目标：使学生提高运动能力培养运动爱好和专长、形成健康的行为与生活方式，健全人格、强健体魄</p> <p>知识目标：使学生掌握 1-2 项体育运动技能；提升体育运动能力，提高职业体能水平；掌握健康和与职业相关的健康安全知识。</p> <p>能力目标：能运用体育项目的</p>

7	公共基础课	体育与健康		基本方法和技能，熟练进行体育锻炼；能掌握并运用与岗位专业相关的职业体能的练习方法。运用锻炼身体的科学方法、健康知识和与职业相关的健康安全知识。
			主要内容	主要内容专项体能训练、田径武术、羽毛球、阳光体育跑、体育健康知识等。
			教学要求	本课程 54 学时。本课程以实践教学为主，教学场地包括田径场、排球场、篮球场、风雨操场等。要求教师具有良好的专业技能水平和课堂管理组织能力。本课程选用由人民教育出版社出版的《体育与健康》使用学习通平台、体育与健康教学资源网等网络资源丰富教学内容。课程考核为考试，以“过程评价”和“结果评价”相结合，其中“过程评价”包含有体育技能 40%、体育品德 10%、课堂表现 10%、课外活动 10%，“结果

8	公共基础课	数学	课程目标	<p>知识目标：在九年义务教育基础上，使学生进一步学习并掌握职业岗位和生活中所必要的数学基础知识。</p> <p>能力目标：培养学生的计算技能计算工具使用技能和数据处理技能，培养学生的观察能力、空间想象能力分析与解决问题能力和数学思维能力。</p> <p>素质目标：引导学生逐步养成良好的学习习惯、实践意识、创新意识和实事求是的科学态度，提高学生就业能力与创业能力。</p>
			主要内容	<p>课程内容分为基础部分、拓展部分、专题与案例三部分。基础部分，主要包含集合、不等式、函数、指数函数与对数函数、三角函数、数列、平面向量、直线与圆的方程、立体几何、概率与统计初步等基本内容；拓展部分，是基础部分内容的补充和延伸，主要有充要条件、三角计算、简单几何体以及统计等内容；专题与案例部分，是根据我校的特色、各专业的需求及学生的实际情况而设置的内容，旨在帮助学生了解数学文化知识开拓数学视野、提升数学应用意识。主要设置了数学文化、数学与信息技术专题和数学与艺术的案例等特色内</p>

				容。
			教学要求	<p>本课程 108 学时。授课层次及班级涵盖五年制高职（第一二三学期）所有专业教学班级。理论方面使学生掌握各章节知识点的基本概念、性质、图像等，并了解不同知识点之间的联系与区别。应用方面：在教学过程中，要培养学生的数学知识应用意识，使学生掌握必须的职业技能，要逐步提高学生利用所学数学知识解决实际生活或工作问题的能力。</p>

9	公共基础课	地理	<p>课程目标</p> <p>素质目标:地理课程以提升学生核心素养为宗旨,引导学生学习对生活有用的地理、对终身发展有用的地理,为培养具有生态文明理念的时代新人打下基础。</p> <p>能力目标:充分利用现代信息技术手段,包括遥感影像、视频素材、数据可视化图,以及软件平台等,引导学生观察地球的宇宙环境、太阳系的组成等;使用模型等直观教具、学具,让学生模拟演示太阳系的组成、地球的形状和大小等,培养学生的空间感,激发他们的探究兴趣。</p> <p>知识目标:本主题内容教学要重视激发学生探索宇宙奥秘的好奇心,从生活中的日月星辰现象出发,让学生产生疑问、提出问题,逐步引导学生学会思考,主动学习。</p>	<p>主要内容</p> <p>地理课程从空间尺度的视角对课程内容进行组织,按照“宇宙—地球—地表—世界—中国”的顺序,引导学生认识人类的地球家园。地理课程以认识宇宙环境与地球的关系、地理环境与人类活动的关系为主要线索,并将地理实践活动和地理工具的运用贯穿其中,形成将学科知识与学</p>
---	-------	----	---	--

				科活动融为一体的课程内容结构。
			教学要求	<p>要以落实立德树人根本任务为目标，以核心素养的培育为宗旨，坚持德育为魂、能力为重、基础为先、创新为上，树立科学的质量观。要以课程目标、内容要求、学业要求、学业质量标准等基本依据，多途径收集学生在学习过程中的表现、达成课程目标要求的学业成就等信息，强化过程评价，健全综合评价，科学、客观、准确和有效地测评学生核心素养的发展状况。</p>
			课程目标	<p>素质目标：激发学生努力拼搏，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，增强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。</p> <p>知识目标：在组织军事技能训练时，以中国人民解放军的条令、条例为依据，严格训练，严格要求，培养学生良好的军事素质。重视学生队列军体拳等项目的基本动作训练，教官教学中要充分展示技术动作要领，要求学生严格遵守纪律，加强内务管理和出勤考核。</p> <p>能力目标：通过学习，达到和平时期学生能积极投身到国家的现</p>

10	公共基础课	国防教育与军训	代化建设中，战争时期是捍卫国家主权和领土完整的后备人才。
			<p>主要内容</p> <p>课程内容主要由《内务条令》、《队列条令》、《纪律条令》3个项目组成，培养学生良好的行为习惯和艰苦奋斗、坚定信念、爱国爱校的情怀</p>
			<p>教学要求</p> <p>军事技能训练时间为2周，实际训练时间不少于14天，新生入学后立即组织开展；场地包括多媒体教室；教学形式：教学理论与训练相结合，对学生进行严格训练；课堂理论教学、教官实地教学考核。</p>

11	公共基础课	劳动教育 (中职)	课程目标	<p>素质目标：以专业实训、顶岗实习为劳动教育的主要载体，组织劳动精神、劳模精神、“工匠精神”、劳动安全法规等专题教育内容。</p> <p>知识目标：认识劳动，学习劳动教育的基础知识，理解马克思主义劳动观。</p> <p>能力目标：在劳动技术教育中既要利用传统技术培养学生的基本素质，又要使学生掌握一定的高新科技知识，具有科技意识和创新精神，更好地完成劳动技术教育的教学任务。</p>
			主要内容	<p>认识劳动：培养学生重视劳动教育；懂得劳动：培养学生的劳动价值</p> <p>观；热爱劳动：弘扬劳模精神，树立劳动观；勤奋劳动：教育学生怎么开展劳动。</p>
			教学要求	本课程共 18 学时，场地包括多媒体教室；教学形式：专题教育、实践教学、校内外公益服务等。

(二) 专业（技能）课

			课程描述
--	--	--	------

序号	课程类型	课程名称		
1	专业(技能)课	芭蕾舞与中国古典舞基本功训练		<p>素质目标：培养学生遵守专业规范及相关职业态度，培养学生良好的沟通及团队协作能力，使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标：掌握芭蕾与中国古典舞基本功各项训练内容的理论知识和技术动作的规格要求。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员、中职专业舞蹈学生所必备的芭蕾与中国古典舞的基本技术技能、体态舞姿造型、运动规律、节奏特点和风格韵律的运用能力。</p>
			主要内容	<p>课程主要包括：训练学生舞蹈表演中所需要的各项技术能力。包含：基本体态能力训练、上肢能力训练、下肢能力训练、躯干能力训练、柔韧性能力训练、跳跃能力训练、旋转能力训练、翻腾能力训练等技术技巧能力训练。</p>

			教学要求	<p>该课程共 1260 课时。课堂教学以学科知识与技术能力相结合、学科知识与舞台表演相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>
2	专业 (技能)	中国民族民间舞 (藏族、东北秧歌、蒙	课程目标	<p>素质目标：了解传承中国民族民间舞文化，具有优良的个性品质，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：选择有代表性、训练性、表演性的四种民族中少而精的规范教材，使学生在中国民族民间舞基础知识、基本能力两方面得到培养和训练为舞台实践打下良好基础。</p> <p>能力目标：强化身体各部位的协调能力，提高模仿能力、节奏处理能力和表演能力，准确地掌握民间舞特有的节奏动律和鲜明的动作风格，从而增强了不同民族风格的舞蹈表演能力。</p>

课	古族、傣族、湘西苗族、土家族、维吾尔族)	主要内容	课程包括藏族民间舞蹈、蒙古族民间舞蹈、维吾尔族等民族民间舞蹈、湘西苗族土家族民间舞为主要内容,以综合课形式进行体态训练组合、动律训练组合、风格性训练组合和综合表演组合。
		教学要求	该课程共 504 学时。课堂教学是以学生为主体,以教师为主导,注重师生互动,强调学生的积极性和主动性。理论教学与实践教学紧密而有机的结合,通过项目导向模块式教学的过程中配合舞蹈基本功训练课达到肢体表演能力的开发,使学生身体各部分的表现力及舞蹈意识得到有效的提高。课程考核以过程考核与期末考核演学结合的方式从知识、能力、素质三个方面综合考核。
		课程目标	<p>素质目标:培养学生遵守专业规范及相关职业态度,培养学生良好的沟通及团队协作能力,使他们具备一定的专业规范意识和自强不息职业精神,具备独立思考和主动探究能力,为职业能力的持续发展奠定基础。</p> <p>知识目标:本课程主要训练中职工学生舞蹈中所需要的各项毯技,从身体的软度、力度、舒展度入手到身体的协调运动、稳定与平衡、使学生掌握毯技的基本要领与方法,较</p>

3	专业 (技能)	毯技		<p>好地完成所规定的动作项目。</p> <p>能力目标：具备舞蹈表演演员，中职专业舞蹈学生所必备的毯技要领和能力。</p>
			主要内容	<p>课程内容主要为毯功技巧。其中包含地面动作训练、连接动作训练、扶手、空翻动作训练。</p>
			教学要求	<p>该课程共 200 课时。课堂教学以学科知识与技术能力相结合，坚持任务模块式教学为主导，倡导启发式、探究式学习方式。课程考核遵循考试结果与学习过程相结合的原则，以过程考核与期末考核的方式，从知识、能力、素质三个方面综合考核。</p>

4	专业 (技能)	舞蹈剧目	课程目标	<p>素质目标：舞蹈剧目是提升舞蹈表演的重要内容，学生通过各种舞蹈剧目的学习，培养正确的艺术文化观和艺术审美观的舞蹈表演、舞蹈教学、舞蹈编创以及文化创意策划等工作的高素质技能型人才。</p> <p>知识目标：以项目式教学为主，结合课堂和舞台，掌握其所学到的有关舞蹈方面的知识、技术、技巧，用舞蹈剧目的形式展现出来。</p> <p>能力目标：培养舞蹈专业学生的综合性、全面性的表演能力以及舞蹈艺术创造能力和综合运用能力。</p>
			主要内容	<p>课程内容包括古典舞剧目学习。单、双、三成品剧目自学。</p>
			教学要求	<p>该课程共 108 课时。课堂教学以项目教学法、启发式教学法、情景模拟法为主要教学方法。考核为过程性考核与终结性考核相结合，加大过程性考核成绩在总成绩中的比重。</p>

5	专业 (技能)	音乐基础	课程目标	<p>一、素养目标：培养学生高尚的审美情趣和音乐情趣，使其在音乐与舞蹈的结合中展现出独特的艺术魅力。</p> <p>通过学习音乐理论知识，引导学生关注自我和生活，陶冶情操，提升个人修养和综合素质。</p> <p>激发学生对乐理的兴趣，使其更加热爱舞蹈艺术，积极投身舞蹈创作与表演实践。</p> <p>二、知识目标：使学生掌握音乐基本理论知识，包括音程、和弦、节奏、旋律等要素，为舞蹈创作和表演提供坚实的理论基础。</p> <p>学习并熟悉五线谱及简谱的识读方法，能够准确理解和分析音乐作品中的基本音乐要素。</p> <p>了解音乐风格形成的因素，培养对多元音乐文化的认同感和鉴赏能力。</p> <p>三、能力目标：培养学生具备运用听觉判断、记忆、分析、听写歌曲及器乐曲片断中基本音乐要素的能力，以更好地理解 and 表达舞蹈作品中的音乐内涵。</p> <p>通过视唱练耳训练，使学生能够准确视唱基本调的音阶、音程、和弦及旋律，提高音乐感知和表现能力。</p>
---	------------	------	------	---

				<p>培养学生具备运用音乐基本要素进行简单的音乐创作的能力，以丰富舞蹈作品的内涵和表现力。</p>
			<p>主要内容</p>	<p>乐理部分包括：音、记谱法、节奏节拍、常用记号、音程、和弦、调与调号、调式、民族调式。</p> <p>视唱部分包括：无升降号调视唱、一个升号调视唱、一个降号调视唱。</p> <p>练耳部分包括：单音听辨、节奏听辨、旋律听辨。</p>
			<p>教学要求</p>	<p>该课程共 72 课时。教学上将知识传授、实践训练和舞蹈音乐三者紧密结合，通过理论讲授、视听演示、在线练习的信息技术融合下的理实一体化教学方式，培养学生能够理性分析音乐的能力，能运用于舞蹈学习中，辅助舞蹈学习。课程考核以考查的方式进行，其中过程性评估和终结性评估相结合，考核方式以《乐理视唱练耳在线学练平台》为依托的在线考试方式进行。</p>

八、考核方法与毕业条件

1、考核方法：

考核分为考试和考查两种形式。考试成绩评定采用百分制计分，其中，平时成绩占 20%；期中考试成绩占 30%；期末考试成绩占 50%考查成绩评定采用优秀、及格与不及格三级制，各等级参照分数：（80-100）优秀、（60-80）及格、（59 以下）不及格。毕业设计、实习考试采用考核小组评分，考核小组设组长一名，辅导教师两名，教师独立评分，综合分数取平均分，分数按百分制计分。

2、毕业条件：

（1）成绩要求：学生在规定学制内，修完规定的全部课程，考核全部合格。

（2）证书条件：学生在学习期间须取得国家语言文字工作委员会颁发的《普通话等级合格证书》；

九、教学实施与保障

1、人才培养方案实施与保障

（1）组织机构运行保障

专业人才培养方案是人才培养的纲领性、指导性的实施文件，组织运行保障是实施人才培养方案的基本条件。主要包括日常教学管理、学生管理、教师工作管理和教学资源管理等，这四个管理是教学运行组织管理的关键。只有加强日常教学管理，加强对学生和教师的人性化管理，合理配置教学资源，使教学有组织、有计划，最终达到教学目标，保证人才培养方案落到实处。

严格执行学校制定的教学工作规范、教学计划、课程标准和教学进程，严格教学事故的认定与处理，严格执行教学评价制度，严格执行课堂教学和实践教学过程的检查制度，严格教学文件的规范管理，保证人才培养方案的顺利实施、教学秩序的稳定和教学质量的提高。

（2）制度建设保障

为了使人才培养方案的顺利实施与运行，学校制订了统一的教学管理制度，

包括：《学校教师职责》、《教师教学工作规范》、《教师综合教学效果与评价办法》、《学籍管理办法》、《考试管理办法》、《教学事故认定与管理办法》、《听课制度》、《校企合作管理办法》等。

2、“双师”教学团队建设保障

（1）教学团队“双师”结构和资格条件

建立由校内专任教师和文艺界兼职教师共同构成的“双师结构”专业教学团队。专业教师按照师生比 1:20 配置。校内专任教师与文艺界兼职教师比为 5:1。由我校在行业有一定影响力的艺术家作为专业带头人和艺术顾问。

校内专任教师应具有本专业大学本科及以上学历。具有良好的职业道德，具备先进的职业教育理念，有较强的教育教学研究和改革创新能力。

兼职专业教师应具有本科以上学历或中级以上职称，并有从事与本专业相关的实践工作经历和经验，

（2）制度的保障

建立完善的专兼职教师选拔、聘用、培养和考核制度。《专业带头人选拔与考核办法》、《教师进修与培训制度》、《外聘教师管理办法》。

3、实训基地建设措施与保障

（1）校内实训基地

根据舞蹈表演艺术设计专业岗位技能培养的需要，校内实训基地建设突出“技能为本、实训优先、学作结合、重在实践”的思想，坚持“校内基地实训为本，校外基地顶岗为主”的理念，完善“工作室制”为特色的人才培养模式。校企合作采用“虚案实作、旧案新作、真案真做”来实训。建设集教学、教研科研、培训、职业技能鉴定和服务社会“五位一体”的学、练、作结合的校内实训基地。为以“工作室制”为特色的人才培养模式开展创造条件。

学校占地面积：2530.8 平方，建筑面积：6949 平方，校内实践教学基地数量：7 个排练厅，建筑面积、生均：1040 平方 生均 4.16 平方，教学仪器设备值：钢琴：7 台，教室、排练厅多媒体设备：电脑 5 台，打印、复印机 4 台，教学音响：13 套，录音机：10 台，投影仪：2 台，排练音响：1 套，练功毯：15

床

（2）校外实训基地

校外实训基地的建设注重先进性与代表性，选择一批有一定规模、专业化强、技术水平高、适合学生发展的企业，如省内各大艺术演出团体及相关文化演出市场。培养学生既能适应行业的基本要求，并具备知识的前瞻性，同时巩固在校学习的知识，学以致用。

4、教学监督与评价机制

（1）教学管理与监督

①日常教学管理：

教务处、组、室共同对教学过程和教师的教学纪律进行常规化的检查和督导，以保证正常教学秩序的稳定。在每学期初、中、末主管校领导会同教务处、督导处，定期集中对各组的教学文本进行检查，以促进教学规范管理。

②建立教学督导制度：

督导组从每个组室聘请部分学生做为学校教学信息员，对学校及各组日常教学工作中出现的各种问题进行及时反馈，督导组根据学生们反馈的意见及时进行核实、反馈、解决。

③建立教务例会制度：

教务处主任每周主持召开教务例会，主管教学副校长和各组组长参加。通过教务例会，了解教学情况，研究和处理教学计划执行中出现的各种问题，布置新的教学工作任务。

④建立领导干部听课制度：

根据《学校听课制度》的规定，学校领导和各组组长每学期都要完成规定的听课量，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，突出教学至上的理念，保证教学管理工作的针对性和有效性。

（2）教学评价机制

①建立学生评教制度：

教务处每学期末以各专业班级为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行学期教学效果反馈座谈会，对每一位教师教学进行公开、公正的评价。

②建立教师互评制度

根据学校要求，安排教师在学期中、末采用相互听课、互评，总结研讨教学经验。

③建立第三方人才培养质量评价制度

制定由实习单位、用人单位、学生及家长共同参与的第三方人才培养质量评价制度，将“就业水平高、职业能力强、用人满意度、创业效果好”为核心衡量标准的人才培养质量评价制度，并对毕业生离校后 3—5 年的发展进行持续跟踪，掌握了解第一手资料，为下一步修订人才培养方案打下扎实的基础。